



НОВА АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ  
ЕВРОПСКИ УНИВЕРЗИТЕТ  
БЕОГРАД

ФИНАЛАН СПИСАК ПРЕДМЕТА НА НОВОЈ АКАДЕМИЈИ УМЕТНОСТИ У ЈЕСЕЊЕМ СЕМЕСТРУ 2017/2018  
ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

ЦРНИМ су обележани предмети који су на располагању у јесењем семестру

Услов за упис предмета представља положен претходни ниво предмета или пристанак наставника.

	Основне академске студије		
	Предмети	ЕСПБ	Наставници
1	Фотографија увод	8	Весна Мићовић, Стефана Савић, Андријана Пајовић, Александра Поповић, Милан Алексић
5	Фотографија 5	8	Весна Мићовић, Стефана Савић, Андријана Пајовић, Александра Поповић, Милан Алексић
7	Режија увод	8	Љубиша Ристић ментор, избор наставника у току
9	Режија 3	8	Љубиша Ристић ментор, избор наставника у току
11	Режија 5	8	Љубиша Ристић ментор, избор наставника у току
53	Упоредни клавир 1	4	Андрија Павловић, Ирена Поповић
73	Сценски дизајн увод	8	Дина Радоман
75	Графички дизајн увод	8	Слободан Штетић
77	Видео и нове тенденције увод	8	Зоран Насковски
81	Глас увод	4	Љиљана Јовановић
83	Глас 3	4	Љиљана Јовановић
85	Говор увод	4	Маја Шаренац
87	Говор 3	4	Маја Шаренац
83	Покрет увод	4	Маја Шаренац, сарадник
93	Историја уметности 1	4	Горан Гаврић, Маја Ђурић, Горан Пенушлиски
95	Историја уметности 3	4	Горан Гаврић, Маја Ђурић, Горан Пенушлиски
97	Фотографија до данас 1	4	Горан Гаврић, Маја Ђурић,
101	Савремена уметност 1	4	Зоран Насковски, Горан Гаврић
103	Позориште до данас 1	4	Александар Новаковић
105	Позориште до данас 3	4	Александар Новаковић
109	Производња и медији 1	4	Тијана Ђуричић
113	Производња уметничког дела	4	Тијана Ђуричић
115	Енглески језик 1	4	Горан Гоцић, Jonathan Boulting лектор
117	Енглески језик 3	4	Горан Гоцић, Jonathan Boulting лектор
119	Стваралачки процеси увод	4	Горан Гоцић

	Дипломске академске студије		
1	Фотографија М1, критика	12	Милан Алексић
3	Фотографија М3, критика	12	Милан Алексић
7	Уметничка критика	6	Милан Алексић
10	Фотошоп, напредне технике	4	Андријана Пајовић

11	Методологија уметничког и образовног рада	4	Милан Алексић, Горан Гаврић
	Докторске академске студије		
1	Визуелна уметност Д1, критика 1	12	Милан Алексић, Зоран Насковски, Слободан Штетић
3	Уметничка критика, специјалне теме	6	Милан Алексић
4	Кустоски пројекат	6	Весна Мићовић
5	Методологија уметничког и образовног рада, специјалне теме	4	Милан Алексић, Горан Гаврић

Типичан план трогодишњих студија:

Модул МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА, Образовање током читавог живота ( у процесу акредитације)		Бодови
Предмети		
ПРВА ГОДИНА		
<b>Први семестар</b>		
<b>Обавезни предмети</b>		
Музичка Продукција увод		6
Солфеђо и теорија музике 1		4
Упоредни клавир 1		4
Компјутерска музика до данас 1		4
Познавање музичких инструментата 1		4
<b>Изборни предмети</b>		
Енглески језик 1		4
Представљање уметничког дела 1		4
Укупно бодова		30
<b>Други семестар</b>		
<b>Обавезни предмети</b>		
Музичка Продукција 2		6
Солфеђо и теорија музике 2		4
Упоредни клавир 2		4
Компјутерска музика до данас 2		4
Познавање музичких инструментата 2		4
<b>Изборни предмети</b>		
Енглески језик 2		4
Представљање уметничког дела 2		4
Укупно бодова		30
ДРУГА ГОДИНА		
<b>Трећи семестар</b>		
<b>Обавезни предмети</b>		
Музичка Продукција 3		6
Солфеђо и теорија музике 3		4
Упоредни клавир 3		4
Историја светске музике 1		4
Савремена хармонија 1		4
<b>Изборни предмети</b>		
Музика и сцена 1		4
Продукција уметничког дела 1		4
Укупно бодова		30
<b>Четврти семестар</b>		
<b>Обавезни предмети</b>		
Музичка Продукција 4		6
Солфеђо и теорија музике 4		4
Упоредни клавир 4		4
Историја светске музике 2		4
Савремена хармонија 2		4
<b>Изборни предмети</b>		
Продукција уметничког дела 2		4
Музика и сцена 2		4
Укупно бодова		30
ТРЕЋА ГОДИНА		

<b>Пети семестар</b>		
<b>Обавезни предмети</b>		
Музичка Продукција 5		6
Музичка технологија 1		4
Савремена хармонија 3		4
Примењена музика 1		4
Упоредни клавир 5		4
<b>Изборни предмети</b>		
Историја светске музике 3		4
Продукција и медији 1		4
Укупно бодова		30
<b>Шести семестар</b>		
<b>Обавезни предмети</b>		
Музичка Продукција 6		6
Примењена музика 2		4
Упоредни клавир 6		4
Савремена хармонија 4		4
Музичка технологија 2		4
Продукција и медији 2		4
<b>Изборни предмети</b>		
Историја светске музике 4		4
Укупно бодова		30
<b>УКУПНО БОДОВА</b>		<b>180</b>

<b>Модул САВРЕМЕНА ПОПУЛАРНА МУЗИКА, Образовање током читавог живота ( у процесу акредитације)</b>		
Предмети		Бодови
ПРВА ГОДИНА		
<b>Први семестар</b>		
<b>Обавезни предмети</b>		
Савремена популарна музика увод		6
Савремена хармонија 1		4
Солфеђо и теорија музике 1		4
Ансамбл 1		4
Савремена популарна музика до данас 1		4
<b>Изборни предмети</b>		
Упоредни клавир 1		4
Представљање уметничког дела 1		4
Укупно бодова		30
<b>Други семестар</b>		
<b>Обавезни предмети</b>		
Савремена популарна музика 2		6
Солфеђо и теорија музике 2		4
Савремена хармонија 2		4
Ансамбл 2		4
Савремена популарна музика до данас 2		4
<b>Изборни предмети</b>		
Упоредни клавир 2		4
Представљање уметничког дела 2		4
Укупно бодова		30
ДРУГА ГОДИНА		
<b>Трећи семестар</b>		
<b>Обавезни предмети</b>		
Савремена популарна музика 3		6
Савремена хармонија 3		4
Солфеђо и теорија музике 3		4
Ансамбл 3		4
Савремена популарна музика до данас 3		4
<b>Изборни предмети</b>		
Музика и сцена 1		4
Упоредни клавир 3		4
Укупно бодова		30

	<b>Четврти семестар</b>	
	<b>Обавезни предмети</b>	
	Савремена популарна музика 4	6
	Солфеђо и теорија музике 4	4
	Савремена популарна музика до данас 4	4
	Ансамбл 4	4
	Савремена хармонија 4	4
	<b>Изборни предмети</b>	
	Упоредни клавир 4	4
	Музика и сцена 2	4
	Укупно бодова	30
	ТРЕЋА ГОДИНА	
	<b>Пети семестар</b>	
	<b>Обавезни предмети</b>	
	Савремена популарна музика 5	6
	Методика музичке импровизације 1	4
	Ансамбл 5	4
	Познавање музичких инструмената 1	4
	<b>Изборни предмети</b>	
	Примењена музика 1	4
	Производња и медији 1	4
	Производња уметничког дела1	4
	Укупно бодова	30
	<b>Шести семестар</b>	
	<b>Обавезни предмети</b>	
	Савремена популарна музика 6	6
	Ансамбл 6	4
	Методика музичке импровизације 2	4
	Познавање музичких инструмената 2	4
	<b>Изборни предмети</b>	
	Примењена музика 2	4
	Производња и медији 2	4
	Производња уметничког дела2	4
	Укупно бодова	30
	<b>УКУПНО БОДОВА</b>	<b>180</b>

Типичан план трогодишњих студија:

<b>ВИЗУЕЛНА УМЕТНОСТ основне академске студије</b>	
Предмети	Бодови
ПРВА ГОДИНА	
<b>Први семестар</b>	
<b>Обавезни предмети</b>	
Фотографија увод	8
Фотографија до данас 1	4
Сценски дизајн увод	8
Историја уметности 1	4
<b>Изборни предмети</b>	
Етнологија 1	4
Енглески језик 1	4
Укупно бодова	32
<b>Други семестар</b>	
<b>Обавезни предмети</b>	
Фотографија 2	8
Фотографија до данас 2	4
Историја уметности 2	4
Стваралачки процеси увод	4
<b>Изборни предмети</b>	
Етнологија 2	4
Енглески језик 2	4
Укупно бодова	28
ДРУГА ГОДИНА	

<b>Трећи семестар</b>	
Обавезни предмети	
Фотографија 3	8
Фотографија до данас 3	4
Историја уметности 3	4
Фотошоп 1	4
Изборни предмети	
Видео и нове тенденције увод	8
Енглески језик 3	4
Укупно бодова	32
<b>Четврти семестар</b>	
Обавезни предмети	
Фотографија 4	8
Фотографија до данас 4	4
Историја уметности 4	4
Изборни предмети	
Представљање уметничког дела 1	4
Продукција уметничког дела 1	4
Енглески језик 4	4
Укупно бодова	28
ТРЕЋА ГОДИНА	
<b>Пети семестар</b>	
Обавезни предмети	
Фотографија 5	8
Режија увод	8
Савремена уметност 1	4
Изборни предмети	
Представљање уметничког дела 2	4
Продукција и медији 1	4
Укупно бодова	28
<b>Шести семестар</b>	
Обавезни предмети	
Фотографија 6	8
Видео и нове тенденције 2	8
Информационе технологије у уметности	4
Савремена уметност 2	4
Изборни предмети	
Продукција уметничког дела 2	4
Продукција и медији 2	4
Укупно бодова	32
УКУПНО	180

Типичан план трогодишњих студија:

<b>ДРАМСКА УМЕТНОСТ режија, основне академске студије</b>	
Предмети	Бодови
ПРВА ГОДИНА	
<b>Први семестар</b>	
Обавезни предмети	
Режија увод	8
Позориште до данас 1	4
Глума увод	8
Историја уметности 1	4
Изборни предмети*	
Етнологија 1	4
Енглески језик 1	4
Укупно	32
<b>Други семестар</b>	
Обавезни предмети	
Режија 2	8
Позориште до данас 2	4
Режија до данас 1	4

Историја уметности 2	4
Изборни предмети*	
Етнологија 2	4
Енглески језик 2	4
Укупно	28
ДРУГА ГОДИНА	
<b>Трећи семестар</b>	
Обавезни предмети	
Режија 3	8
Позориште до данас 3	4
Сценски дизајн увод	8
Историја уметности 3	4
Изборни предмети*	
Продукција и медији 2	4
Енглески језик 3	4
Укупно	32
<b>Четврти семестар</b>	
Обавезни предмети	
Режија 4	8
Позориште до данас 4	4
Режија до данас 2	4
Историја уметности 4	4
Изборни предмети*	
Представљање уметничког дела 1	4
Енглески језик 4	4
Укупно	28
ТРЕЋА ГОДИНА	
<b>Пети семестар</b>	
Обавезни предмети	
Режија 5	8
Видео и нове тенденције увод	8
Фотографија увод	8
Изборни предмети*	
Савремена уметност 1	4
Продукција уметничког дела 1	4
Укупно	32
<b>Шести семестар</b>	
Обавезни предмети	
Режија 6	8
Сценски дизајн2	8
Изборни предмети*	
Представљање уметничког дела 2	4
Савремена уметност 2	4
Продукција уметничког дела 2	4
Укупно	28
УКУПНО	180

Типичан план трогодишњих студија:

<b>ДРАМСКА УМЕТНОСТ глума, основне академске студије ( у акредитацији)</b>	
Предмети	Бодови
<b>ПРВА ГОДИНА</b>	
<b>Први семестар</b>	
Обавезни предмети	
Глума увод	8
Глас увод	4
Покрет увод	4
Позориште до данас 1	4
Изборни предмети*	
Историја уметности 1	4
Етнологија 1	4
Енглески језик 1	4
Укупно	32

<b>Други семестар</b>	
Обавезни предмети	
Глума 2	8
Глас 2	4
Покрет 2	4
Позориште до данас 2	4
Изборни предмети*	
Историја уметности 2	4
Етнологија 2	4
Енглески језик 2	4
Укупно	32
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>	
<b>Трећи семестар</b>	
Обавезни предмети	
Глума 3	8
Говор увод	4
Глас 3	4
Позориште до данас 3	4
Изборни предмети*	
Историја уметности 3	4
Енглески језик 3	4
Укупно	28
<b>Четврти семестар</b>	
Обавезни предмети	
Глума 4	8
Говор 2	4
Глас 4	4
Позориште до данас 4	4
Изборни предмети*	
Историја уметности 4	4
Укупно	24
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>	
<b>Пети семестар</b>	
Обавезни предмети	
Глума 5	10
Говор 3	4
Покрет 3	4
Изборни предмети*	
Сценски дизајн увод	8
Продукција уметничког дела 1	4
Укупно	30
<b>Шести семестар</b>	
Обавезни предмети	
Глума 6	10
Говор 4	4
Покрет 4	4
Изборни предмети*	
Сценски дизајн 1	8
Продукција уметничког дела 2	4
Укупно	30
УКУПНО	180

Типичан план двогодишњих студија:

<b>ВИЗУЕЛНА УМЕТНОСТ, ФОТОГРАФИЈА, мастер</b>	
Предмети	Бодови
<b>ПРВА ГОДИНА</b>	
<b>Први семестар</b>	
Обавезни предмети	
Фотографија М1, критика	12
Уметничка критика	6
Фотошоп, напредне технике	4
Фотографија до данас, специјалне теме 1	4
Изборни предмети*	

Видео и нове тенденције до данас, специјалне теме 1	4
Укупно	30
<b>Други семестар</b>	
Обавезни предмети	
Фотографија М2, критика	12
Уреднички пројекат	6
Фотографија до данас, специјалне теме 2	4
Изборни предмети*	
Видео и нове тенденције до данас, специјалне теме 2	4
Читање слике	4
Укупно	30
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>	
<b>Трећи семестар</b>	
Обавезни предмети	
Фотографија М3, критика	12
Студијски истраживачки рад	12
Изборни предмети*	
Теорија савремене уметности	6
Укупно	30
<b>Четврти семестар</b>	
Обавезни предмети	
Фотографија М4, критика, Дипломска изложба	14
Студијски истраживачки рад	12
Изборни предмети*	
Методологија уметничког и образовног рада	4
Укупно	30
<b>УКУПНО</b>	<b>120</b>

Типичан план трогодишњих студија:

<b>ВИЗУЕЛНА УМЕТНОСТ, докторске</b>	<b>Бодови</b>
Предмети	
<b>ПРВА ГОДИНА</b>	
<b>Први семестар</b>	
Обавезни предмети	
Визуелна уметност, критика 1	12
Уметничка критика, специјалне теме	6
Фотошоп, напредне технике 2	4
Изборни предмети	
Фотографија до данас, специјалне теме 3	4
Видео и нове тенденције до данас, специјалне теме 3	4
Укупно	30
<b>Други семестар</b>	
Обавезни предмети	
Визуелна уметност, критика 2	12
Кустоски пројекат	6
Изборни предмети	
Фотографија до данас, специјалне теме 4	4
Видео и нове тенденције до данас, специјалне теме 4	4
Политика излагања	4
Укупно	30
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>	
<b>Трећи семестар</b>	
Обавезни предмети	
Уметност кроз објектив, критика 3	12
Студијски истраживачки рад	12
Изборни предмети	
Теорија савремене уметности, специјалне теме	6
Укупно	30
<b>Четврти семестар</b>	
Обавезни предмети	
Уметност кроз објектив, критика 4	14
Студијски истраживачки рад	12



Изборни предмети	
Методологија уметничког и образовног рада, праска	4
Укупно	30
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>	
<b>Пети семестар</b>	
Обавезни предмети	
Студијски истраживачки рад	15
Докторат уметности	15
Укупно	30
<b>Шести семестар</b>	
Обавезни предмети	
Студијски истраживачки рад	15
Докторат уметности	15
Укупно	30
<b>УКУПНО</b>	<b>180</b>

Укупна школарина по семестру износи 1000 Евра која се плаћа у динарском износу.

Студенти су у обавези да на име школарине за школску 2017/2018. годину уплате на текући рачун: Нова академија уметности, **205-183388-11** код Комерцијалне банке, Београд износ од 2.000 Евра у динарској против вредности по средњем курсу пословне банке на дан уплате, у целости или по следећој динамици:

Јесен

- |        |            |                      |
|--------|------------|----------------------|
| 1 рата | (600 Евра) | Најкасније до 25.09. |
| 2 рата | (100 Евра) | Најкасније до 05.10. |
| 3 рата | (100 Евра) | Најкасније до 05.11. |
| 4 рата | (200 Евра) | Најкасније до 05.12. |

Пролеће

- |        |            |                      |
|--------|------------|----------------------|
| 1 рата | (600 Евра) | Најкасније до 05.01. |
| 2 рата | (100 Евра) | Најкасније до 05.02. |
| 3 рата | (100 Евра) | Најкасније до 05.03. |
| 4 рата | (100 Евра) | Најкасније до 05.04. |
| 5 рата | (100 Евра) | Најкасније до 05.05. |

Сваки семестар студентима обезбеђује предмете који успешним полагањем доносе 30 ЕСПБ.

Студенти треба да са приложеног списка планираних предмета за јесењи семестар 2017/2018, а према типичном плану за изабрани студијски програм, изаберу предмете које ће потврдити шефови катедара.